

CRONACA UDINESE

L'odierno Congresso a Udine
dei Tecnici Agricoli

Stamane, alle 11, come già abbiamo avuto occasione di annunciarlo, nella grande sala già adibita alle riunioni consiliari nel Palazzo della Provincia, sarà tenuta la seduta inaugurale del Congresso dei Tecnici Agricoli.

Al grande ed importante raduno interverranno l'on. Ranza, Presidente della Confederazione dei Tecnici Agricoli, l'on. Angelini segretario nazionale, e le autorità politiche e sindacali provinciali.

Nel pomeriggio, alle ore 15, avranno

luogo i lavori con le relazioni del signor dott. Carlo Bolatti, prof. Enrico Marchetti, prof. Domenico Faruglio e dr. Guido Poggi.

Rivoluzione da questa colonna il decente sabato agli on. Ranza e Angelini e ai tecnici agricoli della Venezia e dintorni, che si riuniscono a Udine per trattare non soltanto problemi inerenti la categoria, ma anche argomenti che investono la nostra economia agricola.

La conferenza di P. Semeria su "La Conciliazione"
al Teatro Puccini

Abbiamo dato notizia della conferenza che P. Semeria terrà ad Udine nella serata del 15 p. v. alle ore 21 al Teatro Puccini.

La manifestazione, che si svolgerà sotto gli auspici della Federazione Provinciale Fascista ed alla quale hanno aderito le L.L. E.E. Mons. Arcivescovo, il Prefetto, il Comandante del Corpo d'Armata, il Segretario Federale e il Podestà, sarà a beneficio del 10 mila orditi di guerra che l'illustre Padre Semeria esalta nelle regioni più derelitte della Penisola.

Padre Semeria, il valoroso ex cappellano del Comando Supremo, l'infaticabile animatore ed esaltatore dei combattenti, saprà, con l'appassionata foga guerriera che gli è abituale e che Udine ascolta sempre con entusiasmo nei duri giorni della vigilia, far riflettere in magnifica sintesi la grande importanza dell'evento mirabile per cui l'Italia si è conciliata con la Santa Sede.

Hanno già avuto inizio con promette

forità e Cittadini la prenotazione dei posti.

Indubbiamente tutta Udine — Udine antichissima e del gran cuore, quel suo gran cuore che ha bruciato tempo nella sua più significativa e più gravi della storia italiana — Udine tutta che mai non scorda e si inginocchia sempre dinanzi ai simboli della Fede e della Patria, sarà presente alla simpatica manifestazione.

I nostri combattenti riconosceranno in Padre Semeria, il Padre conciliatore, l'invincibile le mille volte nei campi di battaglia a consolare, a sorreggere, a confortare ovunque occorresse una parola di fede e di speranza.

Profondamente patriottica, questa cerimonia, altamente benefica dato che il ricavato andrà a beneficio dei cari orfani di guerra.

La celebrazione
della Festa del pane
I contributi del Comune, della Provincia e della Banca Cattolica

Oggi, primo giorno di celebrazione della Festa del Pane, la Banda di Colugna terrà concerto in Piazza Vittorio Emanuele dalle ore 18 alle 20.

Domani, domenica, alla sera, dalle ore 18 alle 20, l'apprezzata Banda del Presidio Militare svolgerà un attraente programma musicale.

Il Podestà di Udine ha invitato a S. E.

Il senatore Luigi Spezzotti, Presidente del Comitato, L. 100, il Commissario per la Provincia, L. 100; la Spett. Banca Cattolica, L. 100.

Il concerto della banda della Cravatte Rossa

La ottima Banda della Cravatte Rossa in congedo, che già suscitò ammirazione e applausi durante i concerti, si appresta, svolgerà domani mattina, dalle ore 10 alle 12,30, sotto la Loggia Municipale, pro Festa del Pane, uno scelto concerto.

Ne diamo il programma, certi che la brava Banda, diretta dal valente maestro Galindo Bernardini, saprà riflettere il proprio valore:

1. Zanella: Inno Marcia Trionfale — 2. Verdi: Coro dei Lombardi — 3. Verdi: "Rigoletto", sintonia atto II — 4. Verdi: "Forza del Destino", sintonia — 5. Villotte friulane.

Istituto Fascista di Cultura

Conferenza rinviata

Pec impedimento improvviso ed imprevedibile, l'annunciata conferenza del chiarissimo prof. Gustavo Pileri dell'Università di Perugia, che doveva svolgersi ieri sera col tema: «Le opere assistenziali e previdenziali del Regime fascista», è rinviata a domenica, giorno da determinarsi.

Per l'applicazione della R. M. agli Esercizi Generali Bozzoli

Importante concordato nazionale ieri in una sala della Federazione Sindacati Fascisti Agricoli di Udine, tra la rappresentanza del Ministero delle Finanze e la rappresentanza degli Agricoltori della provincia, si è firmato un concordato di carattere nazionale relativo alla applicazione della R. M. agli Esercizi Generali Bozzoli.

La conclusione alla quale si è favorevolmente arrivati sta per essere spedita al Ministero del Lavoro, tra la rappresentanza del Ministero delle Finanze e la rappresentanza degli Agricoltori della provincia, si è firmato un concordato di carattere nazionale relativo alla applicazione della R. M. agli Esercizi Generali Bozzoli.

Beneficenza

Offerte pervenute alla Congregazione di Carità: Per onorare la memoria della signora Angelina Tammolini di Montebelluna, Giovanni Nadali L. 5 — Arnaldo Mussato L. 5 — Leopoldo Biondi L. 5.

Contributo fisso di radiotelefono

L'Intendenza di Finanza comunica: Si avvertano gli interessati che, aderendo a questa ditta, Confederazione Generale Fascista dell'Industria, il Ministero delle Finanze ha consentito fino a tutto aprile corrente a senza conseguenze penali la proroga del termine per la presentazione delle denunce da farsi per l'accertamento del contributo obbligatorio di radiotelefono, a cui vanno soggetti tutti gli esercenti, che esercitano, sotto qualsiasi forma, l'industria alberghiera, compreso le trattorie con alloggio, nonché le pensioni private.

Si avverte altresì che gli esercenti, ai quali fosse già stata notificata la denuncia compilata d'ufficio si potranno considerare esonerati dalla presentazione d'una propria denuncia, a meno che non preferisca presentarla.

In quanto poi alla classificazione degli esercenti all'effettuazione del contributo, si rende noto che la legge non prevede che la classe di lusso a tre altre classi, e che perciò nella terza classe debbono essere compresi tutti gli esercenti, che non possono essere annoverati nelle altre classi. La classificazione degli esercenti è, del resto, ancora oggetto d'esame.

La prima lezione del prof. Fallorito all'Università Trilistica

Il prof. Francesco Fallorito ha inaugurato mercoledì il corso di lezioni sulla storia del giornalismo presso l'Università degli Studi Economici e Commerciali a Trieste.

Il chiaro professore triestino, presentato alle autorità e al numeroso e distinto uditorio del teatro dell'Università, prof. Morpurgo e dal segretario regionale del Sindacato dei Giornalisti prof. Michele Risolo tenne la prima lezione, su «La funzione storica del giornalismo». Tra i presenti c'erano numerosi giornalisti e pubblicisti intervenuti, con a capo tutti i componenti il Direttorio regionale, fra cui il collega Valentinis che rappresentava la Stampa Friulana.

L'assemblea dei Volontari di guerra

Il Consiglio direttivo dell'Associazione Volontari di Guerra di Udine, ramunente a tutti i soci che domenica prossima, 14 corrente, alle ore 10 precise, presso la Casa dei Combattenti, avrà luogo la assemblea generale della Sezione.

E' fatta viva raccomandazione di non mancare.

Corso d'igiene gratuita

La Delegata provinciale del Fasci femminili comunica: Sotto gli auspici della Delegazione femminile Fascista, il giorno 15 corrente avrà inizio in via E. Odorico da Fontenone N. 2, un corso bi-settimanale d'igiene, per tutte le iscritte al P. N. F. per le Giovani Italiane.

Le lezioni d'igiene, saranno tenute dall'egregio dott. Milin, nel giorno di mercoledì e venerdì dalle ore 17 alle 18 di ogni settimana.

Tutte le signore e signorine, che desiderano frequentare detto corso gratuito che è di grande importanza ed utilità per la donna, sono vivamente pregate di voler iscriversi, presso la sede della Delegazione femminile Fascista, in via E. Odorico da Fontenone N. 2 che si aprirà dalle ore 16 alle 19 di tutti i giorni feriali.

Allo Giovanni Italiano, si raccomanda particolarmente di frequentare detto corso, che ha lo scopo di istruire nell'igiene non solo, ma di preparare alla vita di futura educatrici.

Trattoria Comunale

Oggi — Mattina: Pasta al sugo — Pollicciata di manzo o cotechino. — Contorno.

RR. Scuola Media

Il secondo concorso 1928-29

Se queste cronache dovessero pervenire soltanto ad incuriosire con aggettivi comuni la persona che «gratitudine» si presino, non ci sarebbe cosa più inutile. Direi anche: sarebbero donose. Si potrebbero invece, e meglio, nello stesso graticcio del patteggiamento provinciale, senza il nuzia, senza una giustificazione.

Ma lo scopo loro non è proprio quello di servire alle persone, ma alle idee; e se lo persone vi si nominano con parole di plauso, che avviene per un devoto ringraziamento a chi ha donato per il bene di molti una parte di sé, mettendo a servizio d'una idea la dote della sua intelligenza e l'esperienza della sua giornata.

Dobbiamo ringraziare per il secondo concorso offerto agli alunni della Scuola Media i Presti che lo hanno promosso, il maestro prof. Antonio Ricci che lo ha organizzato, gli artisti che hanno generosamente prestato il loro concorso alla manifestazione. Dal paleontologo del «Puccini», dove danno la loro anima all'ultima opera pucciniana, essi non cessi fra le scolaresche, e nella sala dell'Eden (che la Direzione liberamente concede a tali scopi) hanno fatto risuonare il respiro dell'arte del Maestro.

Il concerto assunse a significazione di commemorazione pucciniana fra gli studenti. Con accento parole, necessariamente sobrie e severe di voli retorici, il prof. Ricci tracciò la vita dello Scarpinato e ricordò le prove migliori del suo ingegno musicale e teatrale. Frasi di semplice inquadatura caratterizzarono ciascuna delle opere, dalle «Fanciulle di Villi» a questa mattina, sopite ed avvincenti «Turandot», che sta vincendo ogni battaglia, anche in quella Germania che finora non era stata vinta dal temperamento musicale del Puccini. L'esposizione del prof. Ricci, mantenuta con intuito didattico entro modesti proporzioni di tempo, si chiuse col invito ai presenti di alzarsi o di fermare, in segno di omaggio e di compianto, il memoria pensiero sulla figura del più popolare fra i moderni operisti italiani.

Entro un'aspettante atmosfera, ebbe così inizio il concerto vocale di musica pucciniana. Ragioni varie di opportunità consigliarono l'esclusione della «Turandot» del numero del programma. Si scelse al pianoforte il maestro cav. uff. Umberto Berettoni, valeroso direttore dell'orchestra del «Puccini» per la breve stagione d'opera. Si erano uniti a lui nell'omaggio al Grande e nel dono agli studenti la signora Mercedes Forzetta Maloli, soprano; la signorina Luisa Visconti, soprano; il cav. Luigi Lupato, tenore; il signor Gianni Sappa, basso.

Luigi Lupato iniziò lo svolgimento del programma con la ranzana «Donna non vidi mai» della «Manon Lescaut»; il metallo della sua voce è squillante; la sua dizione appassionata, ardente.

A lui seguì Gianni Sappa con «Vecchia zingara» della «Bohème», minata con difficili sfumature di voce e con fraseggio sapiente.

Di Luisa Visconti, che conosciamo nel l'aspra parte di «Turandot», abbiamo apprezzato una varietà di acconti insospettiti; e rimpiangiamo che un più vasto pubblico non abbia potuto conoscere la versatilità di questa soprano, costretta nelle durezze obbligatorie della parte della truce Principessa. Essa interpretò con trappola voce e con drammatica forza la grande pagina «Vissi d'arte» della «Tosca». E più le avremmo chiesto, se le fatiche della stagione d'opera non consigliassero un po' di dislocazione al nostro desiderio di ammiratori.

Con argentina voce nella quale trema sempre qualche lacrima, con arte di trapassi molli, con gracile malia che si attaglia perfettamente al genio musicale di Giacomo Puccini, la signora Mercedes Forzetta Maloli ci commosse cantando «Un bel di vedremo» della «Madama Butterfly». E' questo un canto difficilissimo per i melismi patetici e per l'ondeggamento delle modulazioni. I salti di tono, le varie movenze appassionante furono vinti dalla cantante con sicurezza tranquilla, dalla quale l'ardua materia era soggettiva ad un futuro delle idee musicali riceveva la forma d'un'idea ma quadrata architettura.

La stessa ammirazione destò il racconto di Mimì nella «Bohème», cantato con candida semplicità adorabile pure dalla signora Maloli.

Tra le due soprane pagano s'inserì con equilibrio la ranzana «Ch'ella mi creda» della «Fanciulla del West», resa con la solita foga inesaurita del cav. Lupato.

Vorrei evitare lo stupidissimo frasi fatte, che si adoperano per indicare il gradimento del pubblico. Il pubblico dei giovani è, come quello del popolo, ingenuo, carissimo sopra gli altri agli artisti. Questi nostri figlioli spirituali furono attenti ed intelligenti; e raddoppiarono gli applausi quando videro l'offerta di un mazzo di rose garofani per ciascuna delle due signore.

Lo scolaresco sfiorò tranquillo; nel cuore di ciascuno cantava ancora una musica divina.

GALESO.

Corso teorico-pratico di preparazione

agli esami di segretario comunale

Siamo informati che nel mese di maggio p. v. verrà riaperto il corso di preparazione agli esami di Segretario comunale, che già con successo venne tenuto negli anni 1923, 1925 e 1927. L'ingegnamento delle diverse materie, che formano oggetto degli esami è affidato a tre valorosi funzionari o precariamente al dott. cav. Petrola, vicesegretario generale dell'Amministrazione provinciale, al cav. Nicotola, primo ragioniere della R. Prefettura ed al dott. Bearzotti, vicesegretario del Comune di Udine. Gli interessati potranno rivolgersi, per informazioni, alla Direzione del Corso, presso l'Amministrazione provinciale.

Comunità dei maniscalchi

Norme per il corso di maniscalchi

Il Direttorio della Comunità dei Maniscalchi, per decisione dei signori magistrati prof. dott. avv. Umberto Seloni e Zanni Lazzara, Moroschello Moroschello del 12 Reggimento di Montebelluna, apre esortazioni e disegni ai colleghi dei paesi lontani, ha stabilito quanto segue:

1. — I maniscalchi che svolgono la loro attività nella zona oltre al Tagliamento, non essendo, in lo credono, per ora, del frequentare tanto le lezioni pratiche come quelle teoriche.

2. — Sono esentati da tutte a due le lezioni coloro che possiedono attestato di frequenza della R. Scuola di Pinerolo ed equivalente, avvertendo che per equivalente non s'intende una dichiarazione o semplice scrittura, di chi non è autorizzato, ma bensì un documento legale rilasciato dalla competente autorità in materia, quando l'interessato si senta pronto a sostenere l'esame finale.

3. — Sono dispensati i maniscalchi che nella lezione pratica di domenica 7 aprile hanno dato prova della loro perizia ed abilità a possono considerarsi maestri d'arte, cioè i signori: Belletto Narciso, Varmo — Merisio Luigi, Varmo — Majer Giuseppe, Zompicchia — Targhetta Guido, Cordenons — Di Barbato Giuseppe, Montebelluna — Zaccarotto Giovanni, Casarsa — Castellari Giovanni, S. Giovanni di Casarsa — Castellari Carlo, Teor — Malerani Giovanni, Rivignano — Vendramin Carlo, S. Vito al Tagliamento — Borso Romano, Risano — Odorico Antonio, Rivignano — Ragetti Giuseppe, Palmanova — Scetti Marcello, Pordenone — Dreossi Vito, Cervignano — Moscanini Virgilio, Tolmezzo — Dell'Angelo Alilio, Bertolo — Scetti Girolamo, San Giorgio di Nogaro — Tefa Leonario, Spilimbergo — Martin Battista, Cordenons — Franz Giovanni, Polmanova — Bovolenti Leonardo, Gemona — Duri Enrico, S. Andrea — Spoloni Arturo, Udine — Bertoni Luigi, Udine — I quali però devono frequentare le lezioni tecniche, esclusi quelli che appartengono alla zona oltre al Tagliamento come sopra avvertito.

Tutti gli altri maniscalchi della provincia non potranno giungere all'abilitazione dell'esercizio della loro arte, se non ottengono la «patente», documento il quale fin non molto avrà ragione di legge o che potrà venir rilasciato solo dopo aver sostenuto l'esame teorico-pratico dinanzi ad una Commissione di alta autorità a competenza.

Per la sagra di Martignacco

che si terrà domani, domenica, sulla Piazza di Udine, San Daniele e Udine, saranno offerti i treni speciali, nel pomeriggio per Martignacco e ritorno secondo l'orario in appresso:

Partenza da Udine: 6.40 — 9.15 — 12.35 — 13.35 — 14.40 scalo fino a Martignacco: 16.40 — 19.10 — 21.30. Partenza da San Daniele: 6.35 — 7.30 — 13.20 — 16.35 — 17.50 — 20.30. Partenza da Martignacco per Udine: 7.55 — 8.25 — 13.37 — 17.2 — 18.35 — 21. Partenza da Martignacco per San Daniele: 7.5 — 9.50 — 12.17 — 14.12 fino a Fagnana — 19.35 — 19.40 — 1.

Automobile Club di Udine

Orario posteggio

Si comunica che col 1.º aprile è entrato in vigore per il posteggio automatico di via Mercatovechio l'orario festivo, che ne estende il servizio dalle ore 8 alle ore 20.

Cronaca triste

Ieri è mancata ai vivi una buona donna, una vedova di 70 anni, di nome Annunziata Rumignani, vedova Traghetto, di anni 55. La irreparabile sventura priva della madre tre giovani ragazze, suscitando sincero rimpianto. Ai congiunti tutti, sincero condoglianza.

AGRICOLTORI!

DA 60 ANNI il «SAO» distribuisce i migliori fruttiferi, lo più belle piante ornamentali e diffonde le migliori sementi.

TUTTO QUANTO PUO' OCCORRERE AL FRUTTIFICATORE, ALL'ORTICOLTORE, AL GIARDINIERE E ALL'AGRICOLTORE in genere, trovasi presso lo STABILIMENTO AGRO-ORTICOLTO «SAO» di Udine.

TUTTE LE PIANTE DA FRUTTA di sicuro attecchimento e di esatta varietà: tutte le piante ornamentali di ogni altezza per parchi, viali e giardini (trovansi presso lo STABILIMENTO AGRO-ORTICOLTO «SAO» di Udine).

TUTTI I SEMI per orti, giardini e campi e le piantine per i trapianti di ortaggi, trovansi presso lo STABILIMENTO AGRO-ORTICOLTO «SAO» di Udine.

LA PIU' COMPLETA COLLEZIONE DI CONIFERE, tutto le piante ornamentali di ogni dimensione, trapiantabili con sicuro esito, trovansi presso lo STABILIMENTO AGRO-ORTICOLTO «SAO» di Udine.

BULBI DI GIACINTI, TUBEROSE DANIELE, GIGLIOLI e ROSE delle varietà più ricercate, MAMMOLA DIUDINE trovansi presso lo STABILIMENTO AGRO-ORTICOLTO «SAO» di Udine.

TUTTI I FIORI, I LAVORI IN FIORI e tutte le PIANTE DA FIORI trovansi presso lo STABILIMENTO AGRO-ORTICOLTO «SAO» di Udine.

PALME E PIANTE DECORATIVE delle airole e degli appartamenti.

DALL'APE ALL'ARNIA AL NIELE e ogni materiale apistico, trovansi presso lo STABILIMENTO AGRO-ORTICOLTO «SAO» di Udine.

Sede Centrale: Piazza Venezia (Porta Poscolle) - UDINE

Città di Udine

Teatro "PUCCINI"
Sabato 13 e Domenica 14

Ultime rappresentazioni dell'Opera in tre atti:

"TURANDOT"

di GIACOMO PUCCINI

Dopo lo spettacolo si effettueranno treni speciali delle:

Tramvie UDINE - SAN DANIELE - UDINE - TARONTO. NUOVI PREZZI: Ingresso alla Piazza, Palechi a 1.ª Galleria L. 10 — Multi Inti, militari h. 1., studenti e ragazzi L. 7 — Poltrona L. 20 (oltre l'ingresso) — Posti num. di 1.ª Galleria L. 5 — Palechi di 1.ª ord. L. 80 1.ª ord. L. 75 — Baracche L. 30 (oltre l'ingresso) — Ingresso 1.ª Galleria L. 4. Posti numerati L. 4 — ND. Ai suddetti prezzi va aggiunta la tassa orariale. Treco speciale di ritorno anche sulla linea Udine-Divulato.

BANCA COMMERCIALE ITALIANA

Capitale Sociale L. 700.000.000 - Interamente versato

Riserva L. 540.000.000.

Direzione Centrale MILANO

Succursale di UDINE.

Dati desunti dalla situazione al 28 Febbraio 1929

Capitale Sociale	L. 700.000.000,—
Riserva	" 540.000.000,—
Depositi a risparmio ed in Conto Corrente	" 1.167.526.395,75
Corrispondenti — Saldi Creditori	" 6.042.905.980,25
Cassa e Fondi a disposizione	" 512.699.350,05
Portafoglio, Buoni del Tesoro e "Littorio",	" 4.343.080.928,25
Anticipazioni, Riporti, Effetti pubblici, Debiti e partecip.	" 4.208.578.745,20

UNA VERA STRAOCCASIONE

di acquistare articoli di PRIMA QUALITA' ED A PREZZI ECCEZIONALI vi offre la

Ditta Enrico Boschian
UDINE

che, avendo deciso di cessare il commercio all'ingrosso, a datore dal 6 al 30 Aprile porrà in vendita, A PREZZI DI FABBRICA, nei suoi negozi di Via Savorgnana 7 e di Via delle Erbe 9 tutto il rilevante stok di merci esistenti nei suoi magazzini.

Si tratta del valore di UN MILIONE in articoli costituenti il più grandioso e svariato assortimento di mercerie, tutto quanto insomma può occorrere in famiglia: dall'ago alla maglia, dalla camicia al laccio da scarpe.

Per gli acquisti a dozzina, a chilogramma, a grossa — che godranno di uno sconto speciale — rivolgersi nei magazzini della Ditta in Via Savorgnana sezione

"ALL'INGROSSO"

Mobilificio A. Crippa

Via Aquileia 64 B - UDINE - Via Aquileia 64 B

MOBILI

D'OGNI GENERE, SOLIDI, DI BUON GUSTO, BEN LAVORATI.

Arredamenti completi della Casa a prezzi ridottissimi.

Accurata lavorazione propria di OTTOMANE meccaniche trasformabili a tutto

garantite per solidità, confezione interna e durata.

CONCESSIONARIO ESCLUSIVO

per le Province di Padova, Venezia, Treviso, Udine, Gorizia, Trieste, Piuma della Società Anonima «FIEL» - MILANO.

FABBRICA ITALIANA ELASTICI METALLICI BREVETTATI

PIUMA - SIMPLEX - BRANDA PIEGABILE A LIBRO.

Visitate nel vostro Interesse l'Esposizione permanente

in vendita presso la

Edizione

Edizione

Edizione

Edizione

Edizione

Edizione

Edizione

Edizione

Edizione

Edizione

Edizione

Edizione

Edizione

Edizione

Edizione

Edizione

Edizione

Edizione

Edizione

Edizione

Edizione

Edizione

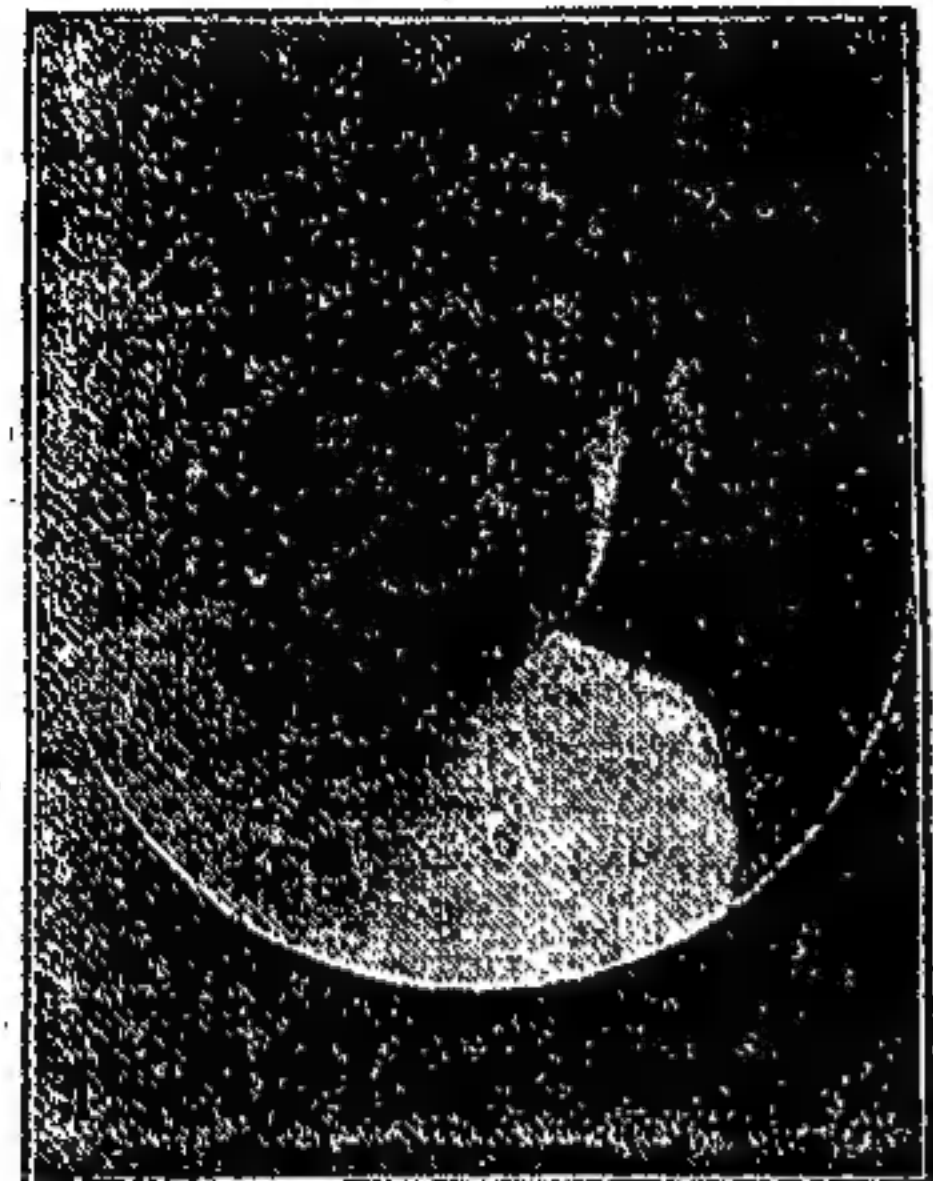
Edizione

Edizione

Teatro Puccini

Ultime recite di "Turandot"

In altra parte del giornale si parla ancora una volta della forza espressiva e del dolce canto delle due interpreti di "Turandot", la signora Meropè Puccini e la signorina Luisa Visconti. Di questa ammirazione la drammatica potenza degli accenti, la sicurezza negli acuti, la duttilità e l'elasticità del registro. Di quella ammirazione che non degenera mai in lode acritica. Regolarmente provano a Vercelli nell'insigne teatro di "Turandot", gentile e armoniosa in Luisa Visconti nelle vesti di



Luisa Visconti soprano («Turandot»)

Da. Delle due eliche artistiche siamo lieti di offrire ai nostri lettori un'effigie che spartano non ricerca troppo effusiva nella riproduzione.

Coi due soprani dividono i trionfi delle rappresentazioni di "Turandot" gli altri interpreti principali: tenore, baritone e basso; e cioè Colli, Fug, e Turi, impersonanti rispettivamente dal cav. Lupo, dal Sultano e dal Saggio. Sempre piacevole il tenore di Fug, Fug, Fug, e applausi a tutti.

Col seguito delle rappresentazioni — quella di giovedì fu la quinta — l'affluenza del pubblico è dell'orchestra è diventato perfetto. Le masse corali si snodano e si raggruppano con equilibrio disinvolto negli esecutori metri quadrati dell'iride paleocinese; agiscono con minima e convincente appropriatezza. L'orchestra, alla guida, sorretta dall'energia direzione del cav. uff. Bertoni. Ormai il pubblico udinese, sempre un po' roso (quando addirittura non è diffidente o misantropo per partito preso), è conquistato. Giovedì, seguita la serata più affollata della scorsa stagione, superando in concorso di pubblico la prima rappresentazione, che era di gala. Nel pomeriggio di ieri (lo scrivente ha verificato «da vivo») il teatro era più massiccio parte venduto. Avremo per oggi e per domani due piene quali sarebbero state desiderabili nei giorni precedenti. Ma, accontentiamoci, è già consolante rilevare che, nonostante la crisi del teatro e la poco invitante eleganza del nostro "Puccini", questa stagione abbia potuto affermarsi.

La crisi del teatro è dovuta, specialmente allo scarso valore di troppi spettacoli; e chi toglie al pubblico il gusto sapiente, dell'arte sono certe edizioni...

in carta da formaggio, che abbiamo avuto il dispiacere e il disonore di gustare. I biglietti sono ancora, gli ottimi spettacoli restano al Castello. Invito a chiamare la grande follia, quest'ultima edizione della "Turandot" ha, sia pure con qualche lentezza iniziale, trionfato.

E la cosa è tanto più bella, per chi ama questa bellissima fra le forme d'arte che è il teatro a più spaziosità, il teatro d'opera, in quanto ha risolto, felice di tali iniziative, un problema per gli anni venturi ed una salda promessa per l'ammiratore d'una tradizione musicale e teatrale, da cui Udine e il Friuli non potranno che avere benefici di ordine materiale ed intellettuale.

Stasera dunque ci daranno convegno in moltissimi. Il teatro avrà la sua ricchezza piena e il suo naturale decoro per la presenza del pubblico più numeroso e più vario. L'arte rappresentativa ha la sua estrinsecazione luminosa e vibrante alla presenza della multiforme anima del popolo. La "Turandot" ci sembrerà anche più bella.

Non ultimo allestimento per la serata è l'annuncio della prima esecuzione d'una ballata del concittadino maestro Ottavio Selvauro Doria, dal titolo misterioso: «Sul cavallo della morte Amor cavalcava». La canterà la signorina Visconti o verrà accompagnata a grande orchestra sotto la vigile direzione del maestro Bertoni.

Per favorire il ritorno del pubblico accorso già nelle sere passate dalla provincia, la Società Veneta ha concesso una corsa speciale per Cividale; in partenza da Udine in tempo utile dopo la fine dello spettacolo.

La "Turandot" comincia alle 20.45 e finisce a mezzanotte. Non è grave, essere pellegrini del rito offerto in omaggio all'arte italiana ed alla memoria del più noto dei nostri ultimi grandi operisti.



Meropè Puccini soprano («Turandot»)

L'Italia, nel cui nome e nel cui amore ci esaltiamo, non ha molte «voci» nel capitolo «Esportazioni» ma la «voce» d'arte o la «voce» d'industria figurano in massima parte e con cifre ponderanti. Dopo Vittorio Veneto possiamo vantare di essere i dominatori mondiali dei libri d'opera. Dobbiamo osare i primi e capirli; dobbiamo far sì che il primato resti alla Patria nostra. Ciascuno colle sue forze. Ciascuno cogliendo le migliori occasioni.

GALESO.

Cronache Goriziane

Il Friuli alla Fiera Campionaria di Milano

GORIZIA, 12.

Come nei passati sei anni, anche in quest'anno il Friuli parteciperà degna, nel proprio Padiglione, alla Fiera Campionaria di Milano, che si inaugurerà oggi 12 corrente.

Il Comitato costituito per l'allestimento della Mostra, composto dai rappresentanti degli Enti e delle Istituzioni maggiormente interessate allo sviluppo del nostro Friuli, riuniti al Consiglio Provinciale dell'Economia di Udine e Gorizia, nulla ha trascurato perché la Regione Friulana, oltre che con i suoi prodotti caratteristici, figurasse anche e particolarmente dal lato artistico, attraverso un interessante ed artistico Mostra del paesaggio alla galleria Esposizione Ambrosiana.

Apposito Comitato Esecutivo, formato dal dott. M. Valentinis, ing. Smezzato e arch. Aloisio e per la Provincia di Gorizia dal cav. Varutti Ernesto e Mazza Carlo, provvede pertanto alla raccolta e riproduzione di una notevole quantità di fotografie, illustranti particolarmente le nostre zone maggiormente conosciute quali i soggetti esivi o alpestri nel cui pozzo dello sport, fra le quali, per quanto interessa la nostra provincia di Gorizia, primeggiano quelle di Tarnova, Canale, Kened, Loma, Lanza, Chianovano, Salona, Canale, S. Lucia, Cichino, L. d. S. Stefano, Zolla, Tolmino, Caporetto, Pizzolo, Bressio, Passo del Friuli.

Non mancano poi immagini del Monte Santo, Ponte di Salcano, Valle del Vipacco, Castello di Ribemont, Castello di Ruffino e Castel Doria.

Anche i campi di battaglia hanno trovato degna illustrazione, con alcune nitide e riuscite fotografie del Monte S. Martino, S. Martino del Carso, Chieseguzzo, Celio, Cormons, Chiterno di Redipuglia, Plava ecc. ecc.

L'insieme delle fotografie trovano il loro completamento e la loro integrazione in una bella rievocazione del Friuli, in dati e diagrammi indicanti l'incremento dell'attività economica, l'industria in tutti i campi della sua estesa sezione, in esemplari delle nostre produzioni più caratteristiche, in analoghe manifestazioni della vita folcloristica del nostro paese.

Al visitatore del padiglione del Friuli, alla Fiera Campionaria di Milano, verrà distribuito un ricchissimo opuscolo intitolato «Friuli» pubblicato con il patrocinio di «La Patria», nel quale il lettore troverà, con alcune appropriate vedute panoramiche, le immagini di villaggi, di castelli, di chiese, con la indicazione dei principali alberghi e i prezzi relativi delle pensioni ecc., nonché i servizi automobilistici ordinari e straordinari per i posti turistici della regione e gli itinerari delle gite e delle escursioni più interessanti.

La preparazione del materiale destinato ad illustrare la parte migliore della nostra terra, friulana, grazie all'opera solerte del Comitato promotore, e del Comitato esecutivo, ha portato ad un sito più che instaurato e certamente i numerosi visitatori del padiglione del Friuli, alla grande Fiera di Milano, sapranno col proprio apprezzamento, premiare la speranza e i propositi del comitato di esportazioni friulane, componenti i due comitati.

Il Circolo della Stampa alla "Turandot"

Ieri sera, alcuni soci del Circolo della Stampa di Gorizia, tra cui l'on. ing. Francesco Caccese, Cuneo, Casquola, Guzzoni avv. Sturani, Pocarini, avv. Paolillo e Paolo Volpi, per gentile intercessione del presidente e fiduciario del giornale friulano conte Federico Valentinis, si recarono a Udine, per assistere a una rappresentazione di «Turandot» al Teatro «Puccini». I giornalisti e soci del Circolo della Stampa di Gorizia ebbero da parte dei colleghi udinesi la più fraterna e festosa accoglienza.

Dopo lo spettacolo, allestito con più severi criteri artistici e che suscitò in tutti la più profonda impressione, i giornalisti udinesi e goriziani si riunirono, in lieve simposio, allestito con predilezione signorile, da Benedetto da Udine, al Gran Albergo d'Italia. Alla riunione volle, con gentile pensiero, partecipare anche l'on. Podestà di Udine conte Gino di Caporacco. Furono scambiati brindisi fraterni fra i presidenti del Circolo di Udine e di Gorizia, in cui si riconfermarono i vincoli della vecchia fratellanza friulana e si esaltarono le glorie del Friuli, focolare inestinguibile di amore di Patria.

Il Podestà on. conte Gino di Caporacco e l'on. ing. Francesco Caccese furono festeggiati. Fu deciso di organizzare nella ventata estate una gita dei giornalisti udinesi e goriziani a Tarnova della Selva, alla quale ha aderito cortesemente anche l'on. conte Gino di Caporacco che gode nell'ambiente giornalistico friulano la più viva simpatia.

Durante il simpaticissimo convegno al Friuli, Benedetto da Udine, celebrò autore del libro «Per ben leggere» e per tenere ben testa la compagnia con alcuni aneddoti e barzellette del suo inimitabile repertorio.

S. E. Giurati al Volontari

In risposta al telegramma inviato dalla Presidenza dei Volontari di guerra di Gorizia in occasione della proclamazione di S. E. Giovanni Giurati a presidente onorario della Sezione, il Ministro ha indirizzato al presidente Vittorio Grimaldi il seguente notissimo telegramma:

«Ritornando ai Volontari Goriziani dell'alto onore che hanno voluto conferirmi il cui onore che grande è la fede che in essi ripongo».

IL BALLO DEI VOLONTARI

Venerdì sera 12 corrente, per il Gran Ballo che i Volontari di guerra di Gorizia organizzano per domani sera, sabato 13 corrente, nella sala del Gabinetto di Lettura.

Noleggio Automobili

con Servizio notturno

R. Vanzetta V. Voltornò 19 Tel. 1.20

VISITA DI UFFICIALI UNGHERESI

Sommano un gruppo di ufficiali ungheresi che si trovano a Gorizia per visitare il fronte lontano e recarono a visitare il cimitero monumentale di Redipuglia che sorge sul colle di S. Elia.

FERMO PER MISURE DI P. S.

Per misure di P. S. fu fermato Raffaele Jugo, di Antonio, abitante a Pola, venditore ambulante di merletti.

CON L'ACQUA BOLLENTE

All'Ambulatorio della Croce Verde fu trasportata la bimba Paola Diletti, di 11 anni, abitante a Piedimonte del Calvario, perché rovesciandosi addosso una pentola d'acqua bollente ebbe a riportarsi ustioni di secondo grado alla gamba sinistra.

GRAVE CADUTA

All'Ospedale Comunale fu trasportata con l'autocarro della Croce Verde, Elisabetta Capozzi, di 51 anni, abitante in via Carducci, la quale in seguito ad una caduta dalle scale ebbe a riportarsi la frattura del collo e dell'ulna della mano sinistra.

SOTTO IL CARRO

All'Ospedale Comunale è stato trasportato Antonio Veronesi, di 58 anni, da Moravia, il quale, nei pressi di Luchino, finì per cadere sotto un carro, riportando la frattura del maxillo inferiore.

INFORTUNIO SUL LAVORO

La elettricista Rosa Di Perilli, abitante in via Ascoli 29, in seguito ad un infortunio sul lavoro occorso negli officini Brunner di Piedimonte del Calvario, si ebbe esportata la prima falanga del dito pollice della mano destra.

FARMACIE DI TURNO

Con domenica 14 aprile corrente faranno il turno con servizio notturno: Confalonieri, via Carducci 2 e Pontoni, via Rastello 26.

Quotazioni di Borsa

CAMPIONE

TITOLO	TRIESTE		MILANO	
	11	12	11	12
Rend. 3.50 %	70.30	70.30	70.30	70.30
Consol. 5 %	80.80	81.00	80.77	81.77
Prestito Lit. 1934	80.80	81.00	80.77	81.77
Obbl. Vene.	74.60	74.60		
Francia	74.70	74.70	74.60	74.60
Swizzera	367.70	367.70	367.60	367.60
Londra	92.70	92.70	92.60	92.60
New York	15.07	15.07	15.00	15.00
Berlino	453.10	453.10	453.00	453.00
Vienna	269.00	269.00	268.70	268.70
Roma	11.35	11.35	11.37	11.35
Belgio	225.75	225.75	225.50	225.50
Spagna	284.50	284.50	284.50	284.50
Praga	56.60	56.60	56.62	56.62
Ungheria	333.25	333.25	333.00	333.00
Albania	367.25	367.00	366.00	366.00
Jugoslavia	33.65	33.65	33.62	33.62
Grecia	24.75	24.75	24.75	24.75

ORARIO FERROVIARIO

Ferrovia dello Stato

Udine-Trieste

Partenze: ore 4.51 (O) - 6.45 (A) - 9.37 (D) - 12.15 (D) - 14.55 (A) - 17.45 (O) (per Gorizia) - 19.35 (A) - 20.21 (A).
Arrivi: ore 7.35 (O) - 8.47 (A) - 11.5 (D) - 15.45 (A) - 17.51 (D) - 19.56 (A) - 20.16 (D) - 23.45 (O).

Udine-Venezia

Partenze: ore 5.20 (A) - 7 (D) - 9.5 (A) - 11.15 (D) - 16.5 (D) - 18.5 (A) - 20.30 (DD).
Arrivi: ore 4.15 (A) - 7.38 (M) da Portogruaro - 9.50 (A) - 9.27 (DD) - 11.50 (D) - 15.45 (A) - 18.15 (D) - 21.45 (M) da Conegliano - 23.50 (A).

Udine-Tarvisio

Partenze: 3.35 (L) - 4.50 (A) - 9.45 (DD) - 13 (A) - 16.30 (A) - 18.30 (D).
Arrivi: ore 8.18 (A) - 10.57 (D) - 14.45 (O) - 19.30 (A) - 20.4 (DD) - 24 (L).

Udine-Palmanova (Grado)

Partenze: ore 5.35 - 7.50 (Grado) - 12.20 - 16.15 - 19.
Arrivi: ore 8.25 (Grado) - 12.54 - 15.50 - 17.58 (Grado) - 22.

Gemona - Casarsa

Partenze da Gemona: ore 4.20 - 14.20 - 19.5.
Arrivi a Casarsa: ore 6 - 16.30 - 20.30.
Partenze da Casarsa: ore 8.33 - 11.15 - 17.12.

Società Veneta

Linea Udine-Cividale

Partenze da Udine: ore 6.15 - 8.10 - 12.25 - 15 (*) - 18.20 - 20.25.
Arrivi a Cividale: ore 6.50 - 8.40 - 12.55 - 15.30 - 18.45 - 20.55.
Partenze da Cividale: ore 7.20 - 9 - 13.30 - 16.50 - 19.15.
Arrivi a Udine: ore 7.45 - 9.30 - 14 - 17.25 - 19.45.

(*) Si effettua nei soli giorni festivi riconosciuti dallo Stato

Ferrovia Cividale-Casarsa

Partenze da Cividale S. V.: ore 8.55 - 12.50 - 16.45 - Cividale Barbeta: 9.10 - 13.30 - 19.50 - Arrivo a Caporetto: 11.5 - 15.25 - 20.45.
Partenze da Caporetto: ore 6.30 - 11.30 - 16.30 - Arrivo a Cividale Barbeta: 8.55 - 12.30 - 18.30 - Cividale: 8.30 - 19.37.

Linea Carnia-Villa Santina

Partenze da Carnia: ore 7.20 - 8.15 - 10.45 - 14.30 - 19.55.
Arrivi a Villa Santina: ore 8 - 9.40 - 11.25 - 16.10 - 20.15.
Partenze da Villa Santina: ore 8.20 - 9 - 12.45 - 16 - 18.15.
Arrivi a Carnia: ore 7 - 9.40 - 13.25 - 17.25 - 19.55.

Tramvie

Linea elettrica Udine-S. Daniele

Partenze da Udine, Porta Gemona: ore 6.40 - 9.15 - 12.5 - 13.35 (festivo fino a Fagnana) - 16.10 (D) - 18.15 (solo nei giorni festivi) - 19.10 (festivo fino a S. Daniele).
Arrivi a S. Daniele: ore 7.50 - 10.40 - 13.15 - 14.30 (fino a Fagnana).

17.15 (D) - 19.30 (solo nei giorni festivi) - 20.20 (festivo fino a S. Daniele).
Partenze da S. Daniele: ore 6.25 - 7.50 (D) - 13.20 - 16.25 - 17.50.
Arrivi a Udine, Porta Gemona: ore 7.40 - 8.50 (D) - 14.30 - 17.30 - 19.
I treni in partenza da S. Daniele alle ore 7.50 e da Udine alle ore 10.10, hanno coincidenza colle autocorriere: Maniago, Tramonti, Clauzetto, Pielungo.

ORARIO DELLA TRAMVIA

Udine - Tricesimo - Tarcento

e comendazioni con Nimis-Buia-Veduggia.

Corriere

Veduggia, partenze: ore 7.50 - 13.30 - 16.30.

Torcento, arrivi: ore 7.45 - 13.55 - 16.55.

Buia, partenze: ore 7.30 - 14 - 17.

Tricesimo, arrivi: ore 8.5 - 14.35 - 17.35.

Nimis, partenze: ore 7.50 - 11.10 - 14.20 - 17.20.

Tricesimo, arrivi: ore 8.10 - 11.30 - 14.40 - 17.40.

Tramvie

Udine, partenze: ore 6.50 - 7.50 - 8.50 - 11.10 - 12.20 - 13.30 (1) - 14.20 - 16.20 - 17.20 - 18.30 - 19.30 - 22.20 (1).

Tricesimo, arrivi: 7.18 - 8.18 - 9.18 - 11.38 - 12.48 - 13.48 (1) - 14.48 - 16.48 - 17.48 - 18.48 - 19.48 - 22.48 (1).

Tricesimo, partenze: ore 7.20 - 8.20 - 9.20 - 11.40 - 12.40 - 13.50 (1) - 14.50 - 16.50 - 17.50 - 18.50 - 19.50 - 22.50 (1).

Tarcento, arrivi: ore 7.40 - 8.40 - 9.40 - 12 - 13.10 - 14.10 (1) - 15.10 - 17.10 - 18.10 - 19.10 - 20.10.

Tarcento, partenze: ore 7.55 - 8.55 - 9.55 - 11.15 - 12.25 (1) - 13.35 - 14.45 - 16.25 - 17.25 - 18.25 - 19.25 - 20.25 (2) - 21.25 (1).

Tricesimo, arrivi: ore 8.15 - 9.15 - 10.15 - 11.35 - 12.45 (1) - 13.45 - 14.45 - 16.45 - 17.45 - 18.45 - 19.45 - 20.45 (2) - 21.45 (1).

Tricesimo, partenze: ore 7.18 - 8.18 - 9.18 - 11.38 - 12.48 (1) - 13.48 - 14.48 - 16.48 - 17.48 - 18.48 - 19.48 - 21.48 (1).

Udine, arrivi: ore 7.45 - 8.45 - 9.45 - 12.3 - 13.13 (1) - 14.13 - 15.13 - 17.13 - 18.13 - 19.13 - 20.13 - 22.13 (1).

(1) Si effettua solo nei giorni festivi.

(2) Si effettua solo nei giorni festivi.

Corriere

Tricesimo, partenze: ore 9.20 - 11.40 - 14.50 - 17.50.

Nimis, arrivi: ore 9.40 - 12 - 15.10 - 18.10.

Tricesimo, partenze: ore 11.40 - 14.50 - 17.50.

Tarcento, partenze: ore 6.50 - 7.50 - 12.30 - 16.

Veduggia, arrivi: 7.10 - 8.10 - 12.50 - 16.20.

Tramvie del Sul

Tolmezzo-Palazzo

Partenze da Tolmezzo (Ferrovia): ore 8.50 - 12.30 - 16.30 - 20 (*) - 23.50 - 21.35 (*).

Arrivo a Palazzo: ore 10.5 - 13.35 - 18.45 - 21.35 (*).

Partenze da Palazzo: ore 5.15 (*) - 6.10 - 10.25 - 14.20.

Arrivo a Tolmezzo: ore 6.25 (*) - 8.1 - 11.35 - 17.31.

(*) Si effettua solo il lunedì e il sabato.

Tramvie del Dogana

Villaggio Santina-Conegliano

Partenze da Villaggio Santina: ore 9.42 -

12.17 - 23.7 - Arrivi a Conegliano: ore 10.50 - 16.25 - 21.15.
Partenze da Conegliano: ore 4.55 (*) - 7.40 - 11.25 - 16.50 - Arrivi a Villa Santina: ore 6.2 (*) - 8.47 - 12.32 - 17.57.
(*) Questi treni si effettuano soltanto il lunedì o il sabato.

Linea automobilistica discesa

Autocorriere Udine-Casarsa-Cornio

Partenze da Udine: ore 6.30 - Arrivo a Casarsa: ore 9.

Partenze da Udine: ore 17 - Arrivo a Casarsa: ore 19.15.

Autocorriere Paularo-Tolmezzo

Partenze da Paularo: ore 6 - Arrivo a Tolmezzo: ore 7.30.

Partenze da Tolmezzo: ore 13 - Arrivo a Paularo: ore 15.

Autocorriere Cividale-Udine

Partenze da Cividale: ore 8 - Arrivo a Udine: ore 9 - Partenze da Udine: ore 18 - Arrivo a Cividale: ore 17.05.

Recupito a Cividale: Ufficio Postale - a Udine: Piazza Patriarcale.

Tutto nell'andata che nel ritorno, ferma alla stazione ferroviaria di Udine, in coincidenza con tutti i treni.

Autocorriere Cividale-Castellana

(Tutte le Domeniche)

Partenze da Cividale: ore 7.10.

Partenze da Castellana: ore 11.45.

Linea Spilimbergo-Udine

Partenze da Spilimbergo: ore 7.20 - 14 - Arrivi a Udine: ore 8.30 - 15.30.

Partenze da Udine: ore 16.50 - 17.50 - Arrivi a Spilimbergo: ore 18.20 - 19.

Linea Pielungo-Spilimbergo

Partenze da Pielungo (Piazza): ore 5.30 - Casarsa: ore 13 (*) - Arrivo a Spilimbergo (Garage Casarsa): 7.35 - 13.55 (*).

Partenze da Spilimbergo: 11.30 (*) - Arrivo a Casarsa: 12.35 (*) - Arrivo a Pielungo: 19.5.

Tutti i giorni festivi riconosciuti dallo Stato, la corsa ripartirà da Spilimbergo alle ore 11.30 invece che alle ore 17 per essere a Pielungo alle ore 18.20.

Il servizio è in coincidenza ad Anduina e Pinzano colla linea di S. Daniele-Udine e a Spilimbergo.

Le corse segnate con asterisco (*) si effettuano soltanto il sabato.

Linea Bagni Anduina-S. Daniele-Udine

Partenze da Bagni Anduina (Posta): ore 6.20 - 1